

H.K.

Johannes Wilke, 2010/2011

$\text{♩} = 160$ EVEN $E\Delta 7_{\text{AUG}}$

BASS-SOLO

$F\Delta 7(b13)$ $D_b M 7(b13)$ $G M 7(b13)$ $E_b \Delta 7(\#11)$ $G M$ $B_b M \Delta 7(b13)$ WIE STEHT (2x)

Piano

$E\Delta 7_{\text{AUG}}$ $F\Delta 7(b13)$ $D_b M 7(b13)$ $G M 7(b13)$ $E_b \Delta 7(\#11)$ $G M$ $B_b M \Delta 7(b13)$

voc

$E\Delta 7_{\text{AUG}}$ $F\Delta 7(b13)$ $D_b M 7(b13)$ $G M 7(b13)$ $E_b \Delta 7(\#11)$ $G M$ $B_b M \Delta 7(b13)$

Bass

voc

$E M 7(b13)$ $A_b M 11$ $A M 11$ F D $D M$ $E_b M$

Bass

f

$E\Delta 7_{\text{AUG}}$ $F\Delta 7(b13)$ $D_b M 7(b13)$ $G M 7(b13)$ $E_b \Delta 7(\#11)$ $G M$ $B_b M \Delta 7(b13)$

$E\Delta 7_{\text{AUG}}$ $F\Delta 7(b13)$ $D_b M 7(b13)$ $G M 7(b13)$ F $G_b 5$ ALLE TACET PIANO 16 TAKTE ALLEINE SOLO

PIANO-SOLO

$E M 7(b13)$ $A_b M 11$ $A M 11$ F D PLAY 4x LAST x DRUM PICKUP

ADD BASS E Δ 7AUG F Δ 7(b13) D \flat M7(b13) G Δ 7(b13) E \flat Δ 7(#11) G Δ B \flat M Δ 7(b13)

voc

Bass E Δ 7AUG F Δ 7(b13) D \flat M7(b13) G Δ 7(b13) E \flat Δ 7(#11) G Δ B \flat M7(#11)

voc

Bass E Δ 7(#11) F Δ 11 F \sharp M7(b13) C \sharp 7sus4

8+P UNISONO

SOLO D Δ 7(#11) F \sharp M Δ 7(b13) D Δ 7(#11) F \sharp M Δ 7(b13)

F Δ 7(#11) F \sharp M Δ 7(b13) G Δ 7(#11) E \flat Δ 7(#11) D7sus4

C7sus4 C Δ 7(b13) C Δ 7(b5) C Δ (Δ 7) (= B/C)

C7sus4 C Δ 7(b13) C Δ 7(b5) C Δ (Δ 7) C \sharp D7(b9)

1. - x. LAST X

E Δ 7AUG F Δ 7(b13) D \flat M7(b13) G Δ 7(b13) E \flat Δ 7(#11) G Δ B \flat M Δ 7(b13) WIE STEHT (2x) DANN THEMA SPIELEN

voc *f*
 E Δ 7^{AUG} F Δ 7(b13) D \flat M7(b13) G \flat M7(b13) E \flat Δ 7(#11) G \flat M B \flat M Δ 7(b13)

voc
 Bass E \flat M7(b13) A \flat M \parallel A \flat M \parallel PIANO, DRUMS BREAK

ZWEITAKTIGER KANON:
BASS, PIANO, DRUMS

Bass FINE PIANO

Bass FINE BASS

Bass FINE DRUMS OPEN, ON CUE FINE